

**+
GRATIS
PUZZEL-
BOEKJE**

**TRAGEDIE VOOR
CLOWN BASSIE**
'Ik verloor mijn
enige zoon op
de operatietafel'



PIKANT
Gallyon van
Vessem werd
verliefd op
achterneef



OPMERKELIJK
Ex is getuige
op Gordon's
bruiloft



DRAMA IN KRAAIJKAMP-FAMILIE

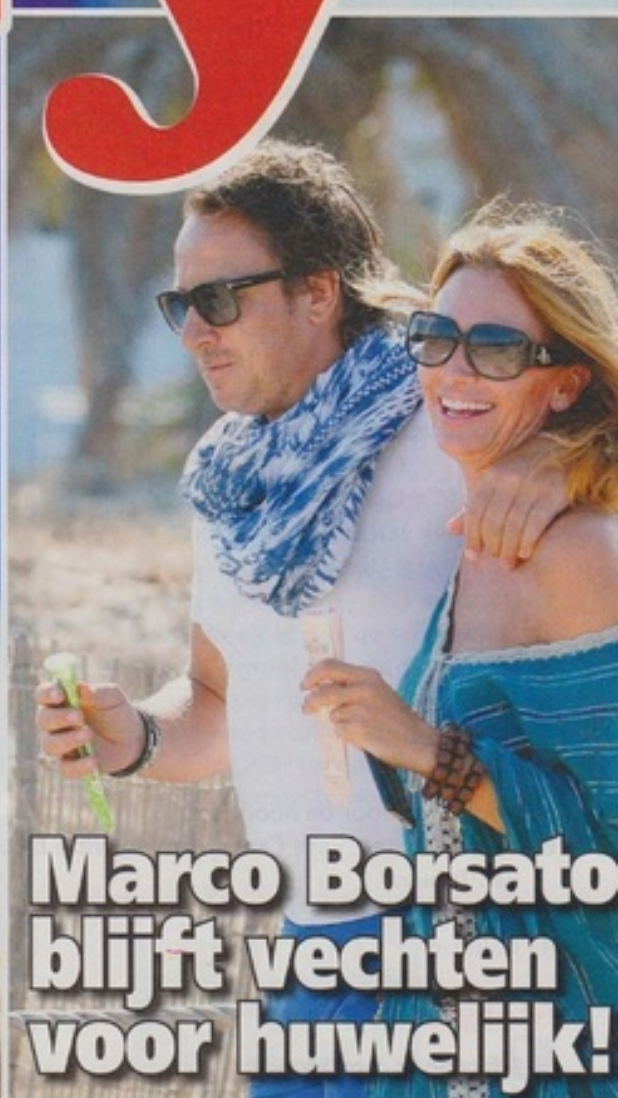
NR. 25 - 27 juni 2017 - € 3,25



Story



**Vakantiepret
voor de royals**



**Marco Borsato
blijft vechten
voor huwelijk!**



NOODKREET
Ernstig zieke opa
Verstappen hoopt
op einde familievete



**Hevige buikpijn
kwelt André Hazes
op gezinsreis**



AP Buitenland € 5,35
Story.nl

Het roerige leven van modediva Fong Leng

'Ik sta nooit stil bij tegenslag'

Fong Leng is volgens kenners de beste modeontwerpster die Nederland ooit gekend heeft. Ze beleefde hoogtijdagen, maar ook drama's. Zo stierf hartsvriendin Mathilde Willink op mysterieuze wijze en werd ze failliet verklaard. Hoe gaat het met de 79-jarige diva?

Modeontwerpster en kunstenaar Fong Leng mag dit jaar dan tachtig worden, haar grandeur is ze nog altijd niet verloren. Bij de opening van haar expositie *A Fusion of Fashion and High Art* liet zij zich voorrijden in een gouden Rolls-Royce. De Chinees-Nederlandse diva is tenslotte een fenomeen in modeland. Dankzij haar extravagante zijden creaties vol bloemen en beesten, maakte zij zich onsterfelijk in de jaren zeventig en de vroege jaren tachtig. Haar boetiek, Studio Fong Leng in de P.C. Hoofstraat, werd een pleisterplaats voor de Amsterdamse jetset. Op zaterdag schonk ze champagne en haar clientèle bracht kreeft en kaviaar mee. Die tijden liggen achter haar, maar Fong Leng geniet nog steeds van glitter en glamour. Aan Story vertelt ze: 'Héérlijk. Ik houd niet van doorsnee, het moet gróóts

zijn.' Haar belangrijkste klant en hartsvriendin was Mathilde Willink, de extravagante eerste vrouw van schilder Carel Willink. Mede door de ontwerpen van Fong Leng was zij een markante verschijning in het Amsterdamse straatbeeld. Mathilde werd in 1977 levenloos in haar bed aangetroffen met een kogelwond in haar hoofd. Haar dood is nog altijd

een mysterie. 'Het is jammer hoe het met Mathilde is afgelopen. Dat was een drama.' Maar er waren meer dieptepunten. Fong Leng stopte in 1993 noodgedwongen met het ontwerpen van mode. Dat had te maken met de Olympische Spelen van 1992 waarvoor Amsterdam zich kandidaat had gesteld. Ze ontwierp het logo, tassen, sweatshirts, brillen en sportschoenen. Fong Leng investeerde tonnen, maar de Spelen gingen naar Barcelona. In 1987 werd ze failliet verklaard, haar winkels moest ze sluiten. Fong Leng: 'Ik heb nooit stilgestaan bij tegenslag. Het grootste geheim achter mijn levenslust is dat je positief en vrolijk moet zijn. Waar ik het meest trots op ben? Op mezelf en mijn gezondheid.' Het woord pensioen komt niet in haar woordenboek voor. Fong Leng werkt tot op de dag van vandaag hard. In Morren Galleries showt ze haar laatste werk: exotische wandkleden, kleurrijke mantels en exclusieve colliers. Voor het duurste wandkleed moet anderhalve ton worden neergeteld! Fong Leng: 'Het is een enorme klus geweest om dit allemaal neer te zetten. Daar ben ik bijna twee jaar lang dag en nacht mee bezig geweest. Dus ik ben nu vooral ontzettend moe. Maar mijn inspiratie raakt nooit op. Die haal ik uit boeken en musea, maar ook uit de schitterende gebouwen met prachtige ornamenten die je tegenkomt als je door de stad loopt.' In 2019 verschijnt de biografie van 'la grande dame'. ●

DOOR ANETTE DE VRIES FOTO'S EDWIN SMULDERS, ANP



Mathilde Willink in een creatie van Fong Leng.



Xaviera heeft een man én een lesbische minnares

'Het is lastig om mij trouw te krijgen'

Xaviera Hollander werd wereldberoemd met haar bestseller *The Happy Hooker* waarvan meer dan 17 miljoen exemplaren werden verkocht. Ooit was ze New Yorks duurste betaalde prostituee en bekendste madam, nu runt ze een bed and breakfast met haar echtgenoot Philip. Maar helemaal getemd is ze nog niet...

Xaviera Hollander (74) begaf zich jarenlang in internationale jetsetkringen en werd wereldwijd begeerd na het succes van haar bestseller *The Happy Hooker*. Het grote geluk vond de voormalige escort uiteindelijk bij de Nederlandse juwelier Philip de Haan. 'Ik vraag me weleens af waar ik zo'n leuke man aan heb verdiend,' vertelt ze aan Story. 'Hij is zo goed voor me. Hoe vaak vind je nou een man die én lief is, én trouw, én een goede minnaar? Daarbij werken we ook nog eens superfijn samen in onze bed and breakfast en kan hij lekker koken.' Het is nu twaalf jaar geleden dat de vonk tussen Xaviera en Philip oversloeg op haar extravagante verjaardagsfeestje in haar villatuin. 'Philip was toen verpleger in de thuiszorg bij een vriendin van mijn moeder. Daar zag hij mijn boek staan: *Kind af*, een ode aan mijn moeder. Dat greep hem zo aan, dat hij zei: *Die vrouw wil ik leren kennen*. We spraken af dat hij naar mijn verjaardagsfeest zou komen. Ik heb hem van tevoren wel gewaarschuwd: *Een rustig gesprek zit er niet in, want het is een groot feest met tachtig mensen*. Maar hij is toch komen

opdagen. En het was meteen raak.' Twee jaar later, op 3 januari 2007, trouwde het stel in Amsterdam. Voor Xaviera was dat haar tweede officiële huwelijk. Haar eerste gang naar het altaar – met een postbode, voor een verblijfsvergunning – rekent ze niet mee. 'Met de Canadese antiquair Frank Applebaum was het wel echt. Hem beschouw ik als mijn eerste man, Philip als mijn tweede.'

Beledigd

Vroeger verafschuwde Xaviera het monogame huwelijk, maar daar is ze op teruggekomen. Philip wil liever niet dat ze het bed met andere mannen deelt en swingers zijn ze ook niet. Xaviera: 'Een trouwe man vinden is niet zo moeilijk. Daar bestaan er genoeg van. Maar het is knap lastig om mij trouw te krijgen! Philip is de eerste man die dat voor elkaar heeft gekregen. Zijn geluk is dat ik tien jaar ouder ben dan hij, dus de wilde haren en jaren zijn ervan af.' Maar helemaal getemd is ze nog niet: ze heeft een 'sensuele relatie' met een 42-jarige lesbische vriendin, die ook een echtgenote heeft. 'Ik leid een gelukkig, maar geen saai leven. Ik noem mezelf 'polyamouréus'. Dat houdt in dat je van verschillende mensen kunt houden,



'Het was meteen raak,' zegt Xaviera over haar ontmoeting met echtgenoot Philip.



zonder aan één persoon exclusiviteit te bieden. Philip heeft er geen moeite mee dat ik het ook leuk heb met mijn vriendin. Zij is de enige. Er zijn geen andere mannen in mijn leven.' Xaviera trok in 1968 naar Amerika als callgirl. In rap tempo klom ze hoger op de erotische ladder. Ze opende haar eigen bordeel en maakte faam als beste madam van New York. Over haar avonturen schreef ze het boek *The Happy Hooker* (1971). Vorig jaar werd deze klassieker opnieuw uitgebracht, samen met haar seksencyclopedie *Supersex*. 'In totaal heb ik achttien boeken geschreven. Een flink oeuvre. Waar ik het meest trots op ben, is dat ik nooit

'Philip heeft er geen moeite mee dat ik het ook leuk heb met mijn vriendin'

iemand heb gekwetst of beledigd. Overal ter wereld heb ik goede vrienden gemaakt. Ik kom net terug uit Spanje, waar ik veertig jaar heb gewoond. Het was een mooi weerzien met al mijn oude vrienden en vriendinnen.'

Plastische chirurgie

Hoewel ze wat moeilijk ter been is, straalt ze volop levenslust uit en is ze nog altijd een opvallende verschijning met haar kleurrijke kleding en rood gestifte lippen. 'Ik grap altijd: *tegenwoordig ziet het er vanaf de nek het best uit*. Plastische chirurgie? Ik heb helemaal niets aan mijn uiterlijk laten doen. Maar ik ben wel enorm afgevallen.' Xaviera voerde decennialang strijd tegen haar overgewicht met diëten, poedertjes en pillen. Niets kon haar echter van haar verslaving aan chocolade, drop, koekjes en kaas afhelpen. De reden waarom ze nu vele kilo's is kwijtgeraakt, heeft te maken met haar gezondheid. 'Ik heb sinds ruim een jaar diabetes type 2. Door de sterke medicatie die ik daarvoor neem, ben ik enorm afgevallen. Ook heb ik mijn eetpatroon moeten aanpassen. Dat is me reuze meegevallen. Ik word alleen vreselijk moe van die pillen, dus ik neem tegenwoordig siësta's.'

Toch is Xaviera nog altijd een bon vivant. 'Ik ga veel naar toneelstukken en culturele evenementen als het Holland Festival. En ik reis graag, alleen wel wat dichterbij huis tegenwoordig.' In de bed and breakfast die ze met Philip runt, Xaviera's Happy House, wordt ze nog steeds herkend. 'Sommige gasten komen speciaal voor mij. Maar ik mis de faam niet.' •

**ZE WAS DE
BEROEMDSTE
MADAM VAN
NEW YORK**